3

BIJOUX

ARGENTERIE
ancienne et moderne



PARIS
HOTEL DROUOT
SALLE N° 8

mercredi 16 février 1972

BIJOUX

BAGUES, BROCHES, BRACELETS, MONTRES, SAUTOIR, MINIATURES et DIVERS

ARGENTERIE ANCIENNE

CAFETIÈRES, THÉIÈRES, CONFITURIER, HUILIERS, TIMBALES, PLATS et SERVICE DE PLATERIE, COUVERTS

ARGENTERIE MODERNE

SERVICES A THÉ, CHOCOLATIÈRES, VERSEUSES, SAUCIÈRES, SUCRIERS, PLATS et SERVICE DE PLATERIE, SERVICES DE COUVERTS, CANDÉLABRES etc...

MÉTAL ARGENTÉ

dont la vente aux enchères publique aura lieu

HOTEL DROUOT · Salle n° 8

Le Mercredi 16 Février 1972, à 14 heures 15

Commissaires-priseurs

Me Etienne ADER
Me Antoine ADER

Me Jean-Louis PICARD
Me Jacques TAJAN
Successeur de Me René Boisnard

12 rue Favart (742 68 23)

assistés de

M. H.-D. & J.-P. FROMANGER
Experts près le Tribunal de Grande Instance et la Cour d'Appel de Paris
37 rue de Courcelles (227 10 80)

EXPOSITION PUBLIQUE LE MARDI 15 FEVRIER 1972 DE 11 A 18 HEURES

Adresse télégraphique ADERPICAR - PARIS
La référence de ce catalogue est « Alexis »

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
16 pour cent jusqu'à 6 000 F
11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F
10 pour cent au-dessus de 20 000 F

Mes Ader Picard Tajan

PARIS
12 RUE FAVART 2e

Téléphone 742 68 23 et 95 73 (7 lignes)
Télégraphe Aderpicar-Paris
Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner « Aderpicar » et la référence « Alexis »)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

LAUSANNE - Tél. (021) 20 75 43
8 rue de Bourg, 1003

ORDRE DE LA VACATION

Bijoux	du n° 23 au n° 1
Argenterie	du n° 24 au n° 115
Métal......................	du n° 116 au n° 135

RESULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi
Abonnement 1 an : France 65 F - Etranger 85 F
8 rue Milton Paris 9e

BIJOUX

1 — Bague rosace ornée de onze diamants brillantés dont un plus important au centre. Monture en or blanc.

2 — Bague marquise ornée d'une opale entourée de douze diamants brillantés et quatre rubis. Huit petits diamants brillantés sur le corps en or.

3 — Bague ornée d'une pierre rouge. Croix ornée de sept demi perles imitation. Deux boutons de col et trois boutons de plastron. Montures en or.

4 — Clip en or à cinq pétales et une demi boule centrale, ornée de onze petits diamants brillantés.

Poids brut 16 g

5 — Broche libellule ornée de saphirs et de diamants taillés en roses. Monture en or et argent.

6 — Bracelet torsade en argent, la tête faite d'un poisson stylisé orné de rubis, saphirs, émeraudes et perles. Broche nœud en métal doré, ornée de pierres rouges.

7 — Boucle d'oreille coquille en or, ornée de petits saphirs ronds et calibrés.

8 — Médaillon pendentif en or en forme de losange à contours, encadré de flèches ornées d'amours et de petits diamants brillantés, un bouquet fleuri orné de diamants brillantés et d'une demi perle sur une face. Gravé au dos J R T. Une chaine à maillons plats en or.
Dans son écrin.

Poids brut 28 g

9 — Pendentif rosace orné d'un diamant brillanté et de roses. Chainette en platine.
Paire de boucles d'oreilles rosace ornées de diamants brillantés. Montures en or.

10 — Bracelet-montre souple, orné de petits diamants brillantés; le mouvement de forme rectangulaire, le bracelet fait d'anneaux doubles reliés par un arceau. Monture en platine et or.
Dans un écrin.

11 — Montre a clef en or, le fond guilloché, le cadran en argent indiquant les phases de la lune.
Par *Breguet* N° 1131.

12 — Montre chronomètre chronographe en or à sonnerie, répétition, heures et quarts, ciselée d'un amour et de rinceaux feuillagés.

13 — Trois montres en or : l'une à cadran doré entouré de demi perles; la seconde gravée J R au fond, dans son écrin.
Par *Leroy*.
La dernière unie gravée J R au fond.

14 — Montre en ors de couleur à clef, le fond orné d'un écusson orné d'armoiries, de palmes surmontées d'une couronne de marquis.
Mouvement de *Pean à Limoges*.

15 — Sautoir en or coupé de douze perles. Montre de dame, le fond gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.

Poids brut du sautoir 42 g

16 — Trois miniatures ovales, portraits de jeunes femmes : assise de profil vers la droite, en robe jaune et bouquet de fleurs dans les mains; de profil vers la gauche, en robe verte, col blanc et ceinture rouge; de face en robe bleue à col jaune, un bonnet de dentelles à ruban rouge sur les cheveux, signée *David*.
Trois cadres en métal doré.

17 — Miniature ronde a chevalet : Neptune et Amphitrite.
Cadre en métal doré à moulures de feuilles d'eau et de perles.

18 — Etui a cigarettes de forme rectangulaire, en écaille blonde montée en or.

19 — Chapelet a grains en jaspe sanguin facetés; la chaîne et la croix en or.

20 — Boite a pastilles en or guilloché de forme ronde.

Poids 12 g

21 — Cinq épingles de cravate, montures en métal. Tabatière rectangulaire en argent. (Accidentée.) Six couteaux a dessert, manches en composition ivoire, lames acier.

22 — Etui nécessaire en métal doré, à appliques de rocailles. Il contient une fourchette dans son étui à pans, une pince en acier, un porte-plume et une curette en métal doré.
xviiie siècle.

23 — Boite ovale, le fond et le couvercle ornés de plaquettes d'agate striée. Monture en métal argenté émaillée de fleurs polychromes sur fond blanc.

ARGENTERIE ANCIENNE

24 — Cafetière en argent uni sur trois patins à sabots et cartouches, bec à pans, anse bouton tourné, manche en bois noir.
Par *Jean Baptiste Chaslon.*
La Rochelle, 1753.

Haut. 0,145 m
Poids 250 g

25 — Cafetière en argent uni, sur trois patins à cartouches, graine bouton tourné, manche en bois noir.
Par *Jean Baptiste Chaslon*, 1760-1792.
Juridiction de La Rochelle.

Haut. 0,18 m
Poids 385 g

26 — Thière, sucrier et son couvercle, crémier en argent, de forme rectangulaire à grosses côtes et moulures de godrons; anses, graines et patins à volutes feuillagées.
Epoque Restauration.

Poids brut 2,080 kg

27 — CONFITURIER en argent de forme ovoïde. La base carrée à moulure de feuilles d'acanthe pose sur quatre patins à griffes. Le corps repercé est orné de personnages et de palmettes. Intérieur en cristal blanc.
Epoque Restauration.

Haut. 0,25 m
Poids 355 g

28 — COUPE DE MARIAGE en argent uni, elle pose sur un pied rond, les anses sont ciselées de dauphins, et de rinceaux feuillagés. Elle est gravée F.L. G A C.
Attribuée à *Thomas Maillard*, reçu Maître à Morlaix, avant 1697 (P.P.F. n° 955).
Début du XVIIIe siècle.

29 — HUILIER de forme bateau et DEUX BOUCHONS en argent sur quatre patins à volutes; décor de vignes et moulures de perles.
Paris, 1780.

Poids 615 g

30 — HUILIER et DEUX BOUCHONS en argent, de forme ovale sur quatre patins à pilastres, orné de deux écussons fleuris; le fût central fait d'une colonne surmontée d'une urne.
Par *Julien Boulogne Petit.*
Paris, 1784.

Poids 750 g

31 — HUILIER OVALE et DEUX BOUCHONS en argent à contours et filets sur quatre patins à double volute.
Attribué à *Jean François II Jouet*, 1765-1790.
Juridiction de Bordeaux.
Deux burettes en cristal blanc.

Poids 460 g

32 — QUATRE BOUTS DE TABLE en argent de forme rectangulaire à moulures de godrons, le fût surmonté d'un anneau perlé, les salières en cristal blanc festonné, taillé diamant.
Trois d'époque Restauration.
Un postérieur à 1838.

Poids 850 g

33 — TIMBALE en argent uni de forme tulipe. Gravée F L au fond.
Par *Jean Noël Gourdin.*
Saint-Germain, 1784.

Haut. 0,055 m
Poids 50 g

34 — Timbale en argent uni de forme tulipe, gravée P J B.
Maître-orfèvre illisible.
Paris, 1789.

Haut. 0,056 m
Poids 45 g

35 — Deux timbales en argent uni de forme tulipe. Gravées P D R et J P M.
Paris, 1798-1819.

Haut. 0,06 et 0,058 m
Poids 65 g

36 — Cinq timbales droites en argent uni à fond plat. Gravées : C. Morant; F B 166; P L; T B ; P C.
Epoque Restauration.

Haut. 0,078 à 0,074 m
Poids 365 g

37 — Timbale en argent de forme tulipe à piédouche décoré de feuilles de lauriers, gravée sous le col de guirlandes fleuries et du chiffre M B.
Epoque Restauration.

Haut. 0,115 m
Poids 95 g

38 — Goute-vin en argent décoré d'une guirlande de vignes gravé *J. Durand.*
1809-1819.

Poids 55 g

39 — Plat rond creux en argent à contours et moulures de filets.
Par *Nicolas Levasseur.*
Reims, vers 1780.

Diam. 0,31 m
Poids 985 g

40 — Deux plats ronds en argent à contours et moulure de filets.
Par un Maître orfèvre non identifié.
La Rochelle, 1766.

Diam. 0,28 m
Poids 1,200 kg

41 — Deux plats ronds en argent à contours et moulure de filets, gravés au marli d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.
Par *Nicolas Clément Vallières.*
Paris, 1747-1748.

Diam. 0,30 m
Poids 1,735 kg

42 — SERVICE DE PLATERIE en argent à moulure de godrons. Composé de : deux plats ovales, et quatre plats ronds gravés au marli F L.
Epoque Restauration.

Long. 0,435 m
Diam. 0,30 et 0,27 m
Poids 6,250 kg

43 — BOUGEOIR ET SA BOBÈCHE en argent à moulure de feuilles d'eau. Manche en bois noir.
Epoque Restauration.

Poids 230 g

44 — DEUX PETITS FLAMBEAUX BAS en argent uni les pieds à moulures de filets et à pans. (Variante dans le modèle.)
Ancien Travail étranger.

Haut. 0,11 m
Poids 265 g

45 — DIX-SEPT CUILLERS ET DOUZE FOURCHETTES DE TABLE en argent, modèle à filets : six cuillers et six fourchettes du XVIIIe siècle, onze cuillers et dix fourchettes 1798-1838. UNE CUILLER en argent modèle uni : XVIIIe siècle. Gravées d'armoiries à support surmontées d'une couronne de comte.

Poids 2,645 kg

46 — CINQ COUVERTS DE TABLE en argent, modèle à filets, gravés F L surmontés d'une couronne fleurie.
Par *Jacques Anthiaume.*
Une cuiller, Paris 1770. Quatre cuillers et cinq fourchettes, Paris, 1775.

Poids 895 g

47 — DEUX CUILLERS ET TROIS FOURCHETTES en argent modèle à filets. Paris, 1787.
Gravées L B dans un écusson surmonté d'une couronne de comte.

Poids 450 g

48 — SIX COUTEAUX DE TABLE, manches en argent à filets et bouton, gravés d'armoiries dans un écusson.
Paris, vers 1745.

49 — CUILLER A RAGOUT en argent uni. Gravée E A.
Par *Marc Bazille.*
Montpellier, 1745-1746.

Poids 175 g

50 — DEUX CUILLERS ET DEUX FOURCHETTES en argent. Modèle uni. XVIIIe siècle.

Poids 340 g

51 — PELLE A POISSON en argent. Le manche à attaches de coquille, en ivoire à cannelures. CUILLER A RAGOUT en argent, modèle à filets gravée N L.
Epoque Restauration.
COUVERT D'ENFANT en argent à filet et coquille gravée M J.
Dans un écrin.

Poids des pièces autres que celles sur manche 190 g

ARGENTERIE MODERNE

52 — SERVICE A THÉ en argent sur un pied rond, le corps repoussé et ciselé d'une guirlande de lauriers et de rubans. Graines en forme de grenades, composé de : Théière, cafetière, sucrier et son couvercle, crémier; fontaine à thé, son couvercle et sa lampe en métal argenté.
Par *Risler* et *Carré*.

Poids brut des pièces en argent 1,470 kg

53 — SERVICE A THÉ en argent à décor de rocailles et croisillons. Composé de : théière, sucrier et son couvercle, crémier; fontaine à thé et sa lampe, plateau rectangulaire à contours et deux anses en métal argenté.

Poids des pièces en argent 1,790 kg

54 — SERVICE A THÉ en argent, à cannelures torses, bordé de vagues. Graine en forme de pomme de pin. Composé de : cafetière, théière, sucrier et son couvercle, crémier.

Poids brut 2,010 kg

55 — THÉIÈRE, SUCRIER ET CRÉMIER en argent de forme ovale à grosses côtes ciselées de rinceaux et de guirlandes feuillagées.

Poids brut 450 g

56 — CAFETIÈRE en argent à côtes torses sur quatre patins à volutes fondues et ciselées. Graine en forme de fleur.

Poids 645 g

57 — CHOCOLATIÈRE en argent doré de forme tronconique à fond plat à moulure de filets et rubans, décorée de feuilles d'eau sous le col. Manche en bois.
Par *Boin Taburet.*

Haut. 0,16 m
Poids 395 g

58 — CHOCOLATIÈRE en argent à côtes torses et bordure de vagues. Manche en bois noir.
Par *Lapar.*

Haut. 0,23 m
Poids 590 g

59 — VERSEUSE en argent à côtes torses bordées de vagues sur un pied rond. Anse en ivoire.

Haut. 0,055 m
Poids brut 325 g

60 — VERSEUSE en argent à quatre cannelures sur un pied rond. Moulure de petites perles au couvercle. Gravée G K. Manche en bois noir.

Haut. 0,145 m
Poids brut 190 g

61 — BOUILLOTTE ET CRÉMIER en argent à côtes jusqu'à mi-corps, anses clissées.

Poids brut 260 g

62 — LÉGUMIER ROND ET SON COUVERCLE en argent. Deux anses et la graine du couvercle faites de branches de céleri entrecroisées.
Intérieur en métal argenté uni. Gravé G B .

Diam. 0,22 m
Poids de l'argent 1,180 kg

63 — SAUCIÈRE ET SA CUILLER en argent, les trois patins, l'anse, la spatule, et l'attache du cuilleron de la cuiller décorés de coquille.

Poids 310 g

64 — SAUCIÈRE de forme ovale à deux anses et son plateau en argent, à contours et moulures de filets. Gravée R G en relief. Intérieur en métal argenté.

Poids de l'argent 750 g

65 — Saucière et son plateau en argent à contours, moulure de filets et agrafes de feuilles d'acanthe.
Par *Boin-Taburet.*

Poids 510 g

66 — Sucrier rond et son couvercle en argent à grosses côtes, sur quatre patins et deux anses à volutes. Graine en forme de potiron.

Haut. 0,175 m
Poids 425 g

67 — Sucrier en argent uni à deux anses feuillagées.

Poids 255 g

68 — Sucrier a poudre en argent uni de forme balustre à côtes pincées.

Haut. 0,230 m
Poids 370 g

69 — Casserole en argent uni. Manche en bois noir.

Diam. 0,143 m
Poids 330 g

70 — Corbeille ovale en argent repercé de sirènes et de vases fleuris. Anse mobile.

Long. 0,25 m
Poids 540 g

71 — Plat rond creux en argent à contours et moulure de filets.

Diam. 0,345 m
Poids 1,050 kg

72 — Plat rond et plat rond creux en argent à contours et moulure de filets. Chiffre G D R en relief.

Diam. 0,30 m
Poids 1,660 kg

73 — Deux plats ronds en argent à contours, à moulure de bouquets de feuillages, fleurs et épis.

Diam. 0,315 m
Poids 1,930 kg

74 — Deux plats ovales en argent à contours et moulure de filets.

Long. 0,46 m
Poids 2,775 kg

75 — Jatte ronde en argent à contours, filets et appliques de feuilles d'acanthe.
Par *Boin-Taburet.*

Diam. 0,25 m
Poids 780 g

76 — Assiette en argent à contours, moulures de filets et agrafes de feuilles d'acanthe. Le marli ciselé de vignes et quadrillages sur fond amati. Gravée L B, Octobre 1875 au fond.

Diam. 0,14 m
Poids 460 g

77 — Assiette en argent à contours et moulure de filets et cornes d'abondance. Gravée au marli d'armoiries à supports.
Travail étranger.

Diam. 0,25 m
Poids 370 g

78 — Quatre timbales droites en argent uni à fonds plats : Une 1809-1838. Deux autres postérieures à 1838, l'une d'entre elles gravée V F.

Haut. 0,086 à 0,077 m
Poids 380 g

79 — Six timbales droites en argent uni à fond plat. Quatre d'entre elles sont gravées : Alphonsine Fleury; Pierre; A F P; A M.

Haut. 0,083 à 0,063 m
Poids 365 g

80 — Six salières rondes en argent, la ceinture repercée à moulures de feuilles d'eau repose sur trois pilastres à tête de sphinx ailé. Six intérieurs en cristal blanc taillé.

Poids 440 g

81 — Moutardier en argent sur quatre patins à cannelures, repoussé et ciselé de pilastres réunis par des guirlandes de roses. Graine artichaut. Intérieur en cristal bleu.

Poids de l'argent 95 g

82 — Paire de bouts de table et un moutardier en argent, à double berceaux ovales et anse serpent, les fûts à sarments ornés de vignes Cinq intérieurs en cristal bleu.

Poids de l'argent 550 g

83 — Porte cure-dents en argent : paon au naturel.

Haut. 0,115 m
Poids 190 g

84 — Boite ronde en argent doré guilloché à pastilles et appliques de guirlandes fleuries.

Poids 150 g

85 — Service de couverts en argent modèle à filets et rubans composé de : vingt-quatre cuillers, quarante-huit fourchettes de table; trente-six cuillers, vingt-quatre fourchettes à dessert; vingt-quatre cuillers à café. Une louche. Une pince à sucre; une pince à asperges; une pelle à poisson; deux cuillers à crème; deux cuillers à sucre; un service à salade; un ramasse-miettes; deux cuillers à sauce; quatre pièces à hors-d'œuvre. Dix-huit couteaux à dessert, manches en argent, lames argent; dix-huit couteaux à dessert, manches en argent, lames acier. Gravés d'amoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis.

Poids des pièces autres que celles sur manche 12,140 kg

86 — Dix-huit couverts de table, une louche, deux cuillers a ragout et une cuiller a sauce en argent. Douze couverts a dessert, deux cuillers a crème, une pince a sucre, une pelle a sucre, douze cuillers a thé en argent doré. Douze couteaux a dessert, manches nacre, culots, viroles et lames en argent doré.
Epoque Restauration.
Six cuillers et trente fourchettes de table en argent, postérieures à 1838.
Douze fourchettes de table en métal argenté.
Modèle à filets. Gravées F L surmonté de deux marteaux croisés.

Poids des pièces en argent autres que celles sur manche 8,330 kg

87 — Service de couverts en argent, modèle violon feuillagé, chiffre M. M. Composé de : dix-huit cuillers et trente fourchettes de table. Douze couverts à dessert, une louche.
Dans un coffret gainé à tiroirs.

Poids 5,530 kg

88 — Dix-huit couverts a dessert en argent doré, modèle violon à nœuds, gravé A P.
Poids 1,790 kg

89 — Douze couverts a dessert; vingt-quatre cuillers a café; pelle a sucre; pince a sucre; pelle a glace; cuiller a confitures. Douze couteaux a dessert, lames en argent doré; douze couteaux a dessert, lames acier. Modèle violon rocailles en argent doré ou montés en argent doré, gravés J L.
Dans un écrin gainé.
Poids des pièces autres que celles sur manche 2,090 kg

90 — Six couverts a dessert en argent, modèle à filets et rubans, gravés E M.
Poids 630 g

91 — Six couverts a dessert en argent, modèle violon, filets et petite coquille, gravés d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.
Poids 520 g

92 — Douze cuillers de table en argent, modèle à filets. Cinq sont d'époque Restauration, les sept autres postérieures à 1838. (Variantes dans le modèle.)
Poids 910 g

93 — Cuiller et quatre fourchettes de table.
Époque Restauration.
Douze fourchettes de table gravées F D dans un écusson, postérieures à 1838. En argent, modèle à filets.
Poids 1,410 kg

94 — Douze cuillers a thé en argent, manches rocailles.
Dans un écrin.
Poids 185 g

95 — Douze cuillers a thé et une pince a sucre, modèle à filet en argent doré.
Poids 310 g

96 — Douze cuillers a café et une pince a sucre en argent doré, modèle violon coquille.
Dans un écrin en bois gainé.
Poids 270 g

97 — Cuiller a ragout en argent, modèle à filets. Chiffre G R. Époque Restauration.
Trois pièces a hors-d'œuvre, hauts argent, manches en ivoire. Ciseau a sucre à coquille. Passe-thé.

Poids des pièces autres que celles sur manche 205 g

98 — Onze couteaux a dessert, manches à cannelures, écussons à moulure de lauriers et lames en argent.
Par *Odiot.*

99 — Six couteaux de table à manches d'ébène, culots, viroles et écussons en argent.
Dans un écrin.

100 — Deux lampes balustres en argent, à côtes torses, montées à l'électricité.
Travail anglais.

Haut. 0,29 m

101 — Paire de candélabres à quatre lumières en argent de style Louis XV.
Par *Aucoc.*

Haut. 0,44 m
Poids brut 5,280 kg

102 — Paire de flambeaux et leurs bobèches en argent. Les pieds rectangulaires à moulures de godrons, de guirlandes et d'écussons. Les fûts colonnes ornés de guirlandes torses, surmontées d'un chapiteau.
Ancien travail anglais.

Haut. 0,22 m

103 — Deux aiguières en cristal blanc à cannelures torses. Montures rocailles en argent. Gravées dans un écusson sous le col, S G.
Dans un écrin.

104 — Aiguière en cristal blanc taillé de cannelures torses. Col, couvercle, anse et pied en argent, décorés de vagues et de feuillages. Gravée B G.
Par *Boin-Taburet.*

105 — Glace a chevalet et fond de bois, de forme rectangulaire à contours, ornée d'une moulure et d'appliques de lauriers. Montée en argent.

Haut. 0,48 m

106 — Miroir a chevalet de forme rectangulaire à moulures de filets et rubans. Monture en argent, chevalet en métal argenté.

Haut. 0,45 m

107 — Plateau rond à petits contours et moulure feuillagée.
Corbeille ovale, bord à petits feston ornée de guirlandes fleuries, gravée J E K.
En argent.

Diam. 0,215 m
Long. 0,155 m
Poids 525 g

108 — Garniture de toilette en argent à contours, à décor de filets, rubans et appliques de lauriers, composée de : brosse à cheveux, brosse à habit, brosse à chapeau, corne à chaussure, cinq pièces manucure. Boîte à épingles en cristal blanc taillé, couvercle uni gravé Mary en argent.

109 — Garniture de toilette en écaille composée de : brosse à cheveux, brosse à habits, brosse à chapeau, corne à chaussure, face à main, peigne, ouvre gants, deux boîtes à fard et sept pièces manucure. Chiffre J L.

110 — Jardinière ovale en argent, à galerie repercée de feuillages et de guirlandes de lauriers. Elle pose sur quatre pieds à sabots. Intérieur en cristal blanc.

Long. 0,315 m
Poids 695 g

110 *bis*. Deux assiettes a gateaux en cristal blanc taillé et gravé. Moulures ciselées de têtes de cygne. Les piédouches à moulures de feuilles d'eau, en argent.

Diam. 0,235 m

111 — Coupe ronde en cristal blanc. Elle pose sur un pied en argent, à trois pilastres à têtes de bélier et guirlandes de roses.

Poids de l'argent 1,275 kg

112 — Lot en argent composé de deux salières à moulures de godrons : une balustre, la seconde cylindrique. Cinq coquetiers à pieds gravés d'armoiries surmontés d'une couronne de comte; porte cure-dents cylindrique gravé de rinceaux feuillagés; deux petits paniers repercés à anse; trois timbales : une droite à fond plat uni, les deux autres tulipes guillochées, gravée M B et repoussée d'une guirlande nouée et fleurie.

Poids 655 g

113 — PELLE A FRAISES ET CUILLER A SUCRE, violon filets; COUTEAU A DÉCOUPER; gravés S A. FOURCHETTE DE TABLE unie, gravée I D; TROIS CUILLERS DE TABLE unies, appliquées d'une palmette, travail étranger. En argent ou montés en argent.

Poids des pièces autres que celles sur manche 430 g

114 — LOT en argent composé de : quatre cuillers à verre d'eau, à manches torsadés ou filetés. Petite coupe à moulure de godrons et anses plates coquilles. Cinq brochettes dont deux d'époque Restauration. Six fourchettes à huîtres, manches en bois noir. Assiette creuse à contours et brochette en métal argenté.

Poids de l'argent 290 g

115 — DEUX PELLES A MIETTES en argent, l'une modèle ferrure, la seconde à guirlandes de lauriers, gravée K G.

Poids 350 g

MÉTAL ARGENTÉ

116 — THÉIÈRE en métal, doublé d'argent. Bec à tête de cygne. Moulures de feuilles d'eau. Anse en bois noir.

117 — VERSEUSE, SUCRIER ET SON COUVERCLE en métal argenté uni sur quatre patins à attaches feuillagées. Graine en forme de flamme.

118 — BOUILLOIRE, SA LAMPE ET SON SUPPORT, SUCRIER ET CRÉMIER à côtes jusqu'à mi-corps, en métal argenté.
Travail anglais.

119 — SUCRIER OVALE à piédouche, SON COUVERCLE ET SON PLATEAU, en métal plaqué d'argent, à moulure de godrons tors.

120 — Seau a rafraichir à deux anneaux, gravé d'écussons feuillagés. Légumier rond et son couvercle à deux anses, à attaches feuillagées, graine coloquinte. En métal argenté.

121 — Corbeille ovale à panier et anse de fils ronds. Trois louches : à filets et filets et contours. Six verres à liqueur guillochés. En métal argenté.

122 — Quatre bouts de table en métal argenté, à décor de bambous. Six intérieurs en cristal blanc.

124 — Monstrance en bronze doré, décorée d'amours, de feuillages et de volatiles, sur un support à trois pieds feuillagés.

Haut. 0,32 m

125 — Deux moulins a poivre en métal argenté guilloché.
Par *Christofle.*

126 — Deux surtouts ovales, l'un à galerie repercée, à deux anses et fond de verre, le second à galerie repercée et fond de glace sur quatre pirouettes à godrons. En métal argenté.

Long. 0,60 et 0,46 m

127 — Quatre dessous de carafes à fond de bois et moulure de godrons. Moutardier balustre sur quatre patins, intérieur en cristal bleu. Montures en métal argenté.

128 — Plateau rectangulaire à deux anses, en métal argenté et moulure de perles. Le fond guilloché orné d'un écusson gravé G K.
Par *Christofle.*

Long. 0,595 m

129 — Plateau rectangulaire à deux anses, en métal argenté. Le fond gravé de liserons et du chiffre C W au centre.
Par *Christofle.*

Long. 0,61 m

130 — Broc a orangeade en cristal blanc taillé, à rafraîchissoir, l'anse, le col, le couvercle et la monture du rafraîchissoir en métal argenté uni.

Haut. 0,21 m

131 — Paire de girandoles à deux lumières, en métal argenté. Elles posent sur un pied carré, le fût rond cannelé décoré de perles à la base, les bras de lumière à volute et cannelures, les binets et les bobèches bordés de perles.

Haut. 0,235 m

132 — Dix couverts de table unis, gravés C M. Cinq cuillers a dessert, huit cuillers a thé unies. Deux couverts de table et deux cuillers a thé, modèle violon à filets. Cuiller a dessert, à filets. En métal argenté.

133 — Service a découper et neuf couteaux de table, manches en ivoire à pans, culots, viroles en métal. Douze couteaux a dessert, viroles en métal, lames acier, manches en ivoire.
Dans un écrin.
Plateau rond en métal argenté à bord fort. Intérieur en cristal blanc.

134 — Lot en métal argenté composé de : timbale droite à écusson, gravé A K; bougeoir et bobèche à moulure de palmes; pince à asperges à filets; petit plateau à contours, volutes feuillagées gravé de vagues; un plateau rectangulaire le fond gravé de vignes, chiffre G K.

135 — Cuiller a punch en métal argenté, gravée J R.

Imp. M. Schiffer, Paris